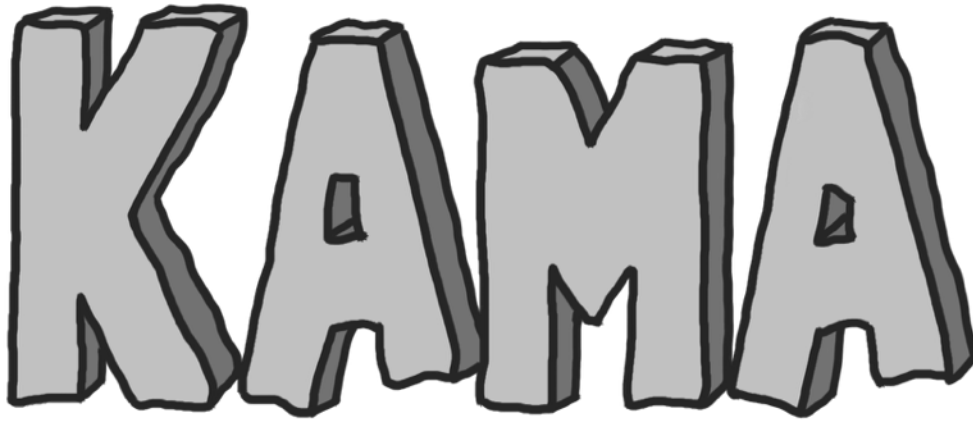


Booking Kontakt :
Carl-Philipp Pahl
Erika-Kliemann-Weg 3
17291 Prenzlau

Tel.: +49 152 060 414 66
Mail.: booking@kamamusik.de
URL : www.kamamusik.de

Tour Kontakt :
Robin Zilesch
info@kamamusik.de
0160 918 00 575



KAMMA

One Sheet Rider

Booking Kontakt :
Carl-Philipp Pahl
Erika-Kliemann-Weg 3
17291 Prenzlau

Tel.: +49 152 060 414 66
Mail.: booking@kamamusik.de
URL : www.kamamusik.de

Tour Kontakt :
Robin Zilesch
info@kamamusik.de
0160 918 00 575

Allgemeines

Allgemeines :

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus anwesend sein.

Bühne :

Wir brauchen keine Riesenbühne, es sollte jedoch Platz sein für Schlagzeug, Bass, Gitarre und drei Leute.

Merchandise :

Ein Tisch wäre super. Ist dahinter noch Platz um was aufzuhängen ist das perfekt.

Gästeliste :

Wenn Gästelistenplätze möglich sind, bitte angeben. Leute, die auf unserer Gästeliste sind, werden immer zum Spenden aufgefordert. Solltet ihr eigene Projekte oder Spendendosen haben, gebt bitte Bescheid.

Backstage :

Nichtraucher. Höhe, Breite, Ausstattung und Farbe ist egal.

Booking Kontakt :
Carl-Philipp Pahl
Erika-Kliemann-Weg 3
17291 Prenzlau

Tel.: +49 152 060 414 66
Mail.: booking@kamamusik.de
URL : www.kamamusik.de

Tour Kontakt :
Robin Zilesch
info@kamamusik.de
0160 918 00 575

Technical Rider

GANZ WICHTIG !

Folgende Anforderungen wären optimal, sind aber nicht zwingend notwendig.

Wir reisen mit einem Techniker an. Alle Absprachen bezüglich des Sounds während oder vor dem Konzert sind mit unserem Techniker abzusprechen.

Unser Techniker sollte die Möglichkeit haben, mit am Mischpult zu arbeiten.

FOH :

- hauseigener FOH Techniker
- digitales 24-Kanal-Mischpult

PA :

Die vorhandene PA sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

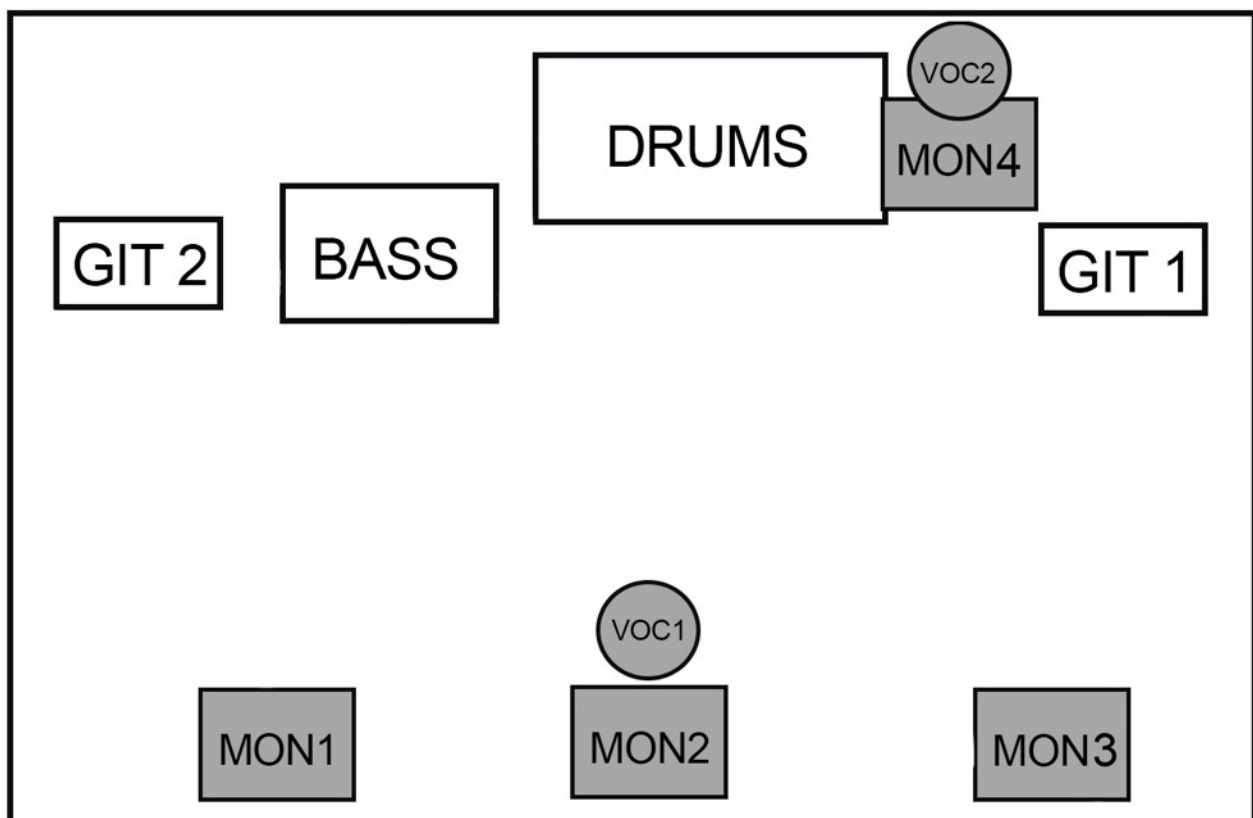
Monitor :

Ideal sind 4 Wege verteilt auf 4 Wedges. Platzierung siehe Bühnenplan.

Licht :

Die Lichtanlage sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und seitens des Veranstalters bedient werden. Wir sind mit allem zufrieden Hauptsache nicht zu viel Strobe.

Technischer Kontakt: Robin Zilesch
Tel. 0160 - 918 00 575



Booking Kontakt :
Carl-Philipp Pahl
Erika-Kliemann-Weg 3
17291 Prenzlau

Tel.: +49 152 060 414 66
Mail.: booking@kamamusik.de
URL : www.kamamusik.de

Tour Kontakt :
Robin Zilesch
info@kamamusik.de
0160 918 00 575

Kanalbelegung

Kanal	Signal	Anmerkung
1	Bass Drum in	Shure Beta91 o.ä.
2	Bass Drum out	Audix D6 o.ä.
3	Snare Top	wenn notwendig
4	Snare Bottom	SM57 o.ä.
5	Tom 2	Sennheiser E904 o.ä.
6	HiHat	Kondensator
7	Rack Tom	Audix D2/ Sennheiser E904 o.ä.
8	Floor Tom	Audix D4/ Sennheiser E904
9	Overhead 1	Kondensator
10	Overhead 2	Kondensator
11	Bass DI	DI am Sansamp
12	Bass Mic	Shure SM7/ MD421
13	Gitarre 1	SM57 o.ä.
14	Gitarre 2	Sennheiser E609
15	Gesang 1	SM58
16	Gesang 2	SM57 Beta/ Audix OM7
17	AUX R	
18	AUX L	

Booking Kontakt :
Carl-Philipp Pahl
Erika-Kliemann-Weg 3
17291 Prenzlau

Tel.: +49 152 060 414 66
Mail.: booking@kamamusik.de
URL : www.kamamusik.de

Tour Kontakt :
Robin Zilesch
info@kamamusik.de
0160 918 00 575

Catering

Bitte beachten : es sind 4 Vegetarier in der Band/Crew

1. Je eine warme Mahlzeit für fünf Personen oder falls nicht möglich (bitte vorher Bescheid geben) ausreichend belegte Brötchen. Zugang zum Essen sollte auch nach dem Auftritt noch gewährleistet sein.
2. Ausreichend alkoholfreie Getränke.
3. Sechs kleine Flaschen stilles Wasser für die Bühne.
4. Wenn möglich Obst oder vielleicht ein paar Süßigkeiten.